## VPL-F905ZL

9,300 *流明 (中心亮度)* WUXGA *激光光源投影机* 



### 简介

#### 高品质画质

VPL-F905ZL 采用新开发的 1 英寸 3LCD 面板,图像优美,亮度炫目,对比度高,细节清晰。无需定期更换灯泡,投影机的高效激光光源可让您的设备在 9,300 流明 (中心亮度) 亮度下运行长达 20,000 小时。且图像质量和亮度不会出现明显下降,您不会受不合格的图片影响。

#### 更丰富的色彩

新放映机将新开发的 3LCD 面板、索尼自助研发的激光光源系统和完备的光学设计结合在一起,实现了 RGB 色彩还原的平衡。它支持 sRGB 各色域准确呈现色彩,此功能很适合展览、博物馆和模拟应用使用。您的观众将看到生动清晰的图像,相信这些图像会给观众、学生和画廊游客留下深刻的印象。

#### 先进的大范围镜头位移

这种模式支持用户灵活调整先进的镜头位移范围,并支持其选择各种可更换镜头,为人们在各种空间(包括教室和高天花板大厅)安装放映机提供更多选择。

### 属性

#### 传递您的信息

让观众始终在图像中。通过网络或可移动 USB 内存直接呈现 HTML 内容 - 如企业徽标、图像或信息通知。

#### 精美的一致设计

自动校准在延长操作期间保持准确的色彩一致性。对于像博物馆 和画廊这样的环境来说,这项设计很有价值,因为它可以为您呈 现艺术作品原貌。

#### 无需等待时间,即时开关机

快速启动功能节省每一次演示的时间。打开 VPL-F905ZL 即可开始采用全亮度开始演示。如此一来,您无需让满屋的学生等待您要演示的要点。

#### 快速切换

为适应图像大小、位置和宽高比,可记忆并快速切换 6 个放映机设置,从而为不同环境和应用节省宝贵的时间。

(需要可选的 VPLL-Z4111 镜头)

#### 离真实更近一步

索尼先进的真实创作技术能够从像素级别分析输入信号。强大的模式匹配功能增强了屏幕画面和文本的清晰度,而不会增加数字画面噪音。

### 规格

### 显示系统

显示系统

3 LCD 系统

		١п	H
垭	亦	坟	备

分辨率 6,912,000 (1920 x 1200 x 3) 像素

### 投影镜头\*1

聚焦

电动/手动 (取决于镜头)

变焦 - 电动/手动 电动/手动(取决于镜头)

变焦 - 倍率 取决于镜头

投射比 取决于镜头

镜头位移 - 电动/手动 电动

镜头位移 - 垂直 范围 取决干镜头

镜头位移 - 水平 范围 取决于镜头

光源

类型 激光二极管

过滤网清洁/更换周期(最大)\*2

过滤网清洁周期 (最 大)

10,000 H (维护保养)

屏幕尺寸

40 英寸至 600 英寸(取决于投影 屏幕尺寸 镜头)

光通量\*3

模式: 标准 (中心亮 9,300 流明 \*4

度)

模式: 标准 9,000 流明 \*5

色彩亮度输出 \*3

模式: 标准 9,000lm

色彩校准

色彩校准 是

恒定亮度

光通量模式: 标准 8000lm / 14000h

可显示扫描频率

水平 15 kHz 至 92 kHz

垂首 48 Hz 至 92 Hz

可接受信号分辨率

计算机信号输入 最大信号分辨率: 1920 x 1200

NTSC, PAL, SECAM, 480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p,

720/60p, 720/50p, 1080/60i,

视频信号输入 1080/50i

下列各选项只适用于数字信号;

1080/60P、1080/50p、

1080/24p

梯形校正 (最大) \*6

水平 +/- 30 度

垂直 +/- 30 度

输入/输出	(计算机/视频/远程控制)
输入 A	RGB/Y PB PR 输入接口: 5 BNC (母)
输入 B	RGB 输入接口: 迷你 D-sub 15 针 (母)
输入 C	DVI 输入接口: DVI-D 24 针(单链路),支持 HDCP HDCP: v1.4
输入 D	HDMI 输入接口: HDMI 19 针, 支持 HDCP HDCP: v1.4
输入E	HDBaseT 接口连接器: RJ45, 3 播放
输出 1	A 输入/B 输入接口的监视器输 出: 迷你 D-sub 15 针 (母)
USB	A 型 x 1

## 操作温度/操作湿度

	0°C 至 45°C (32°F 至
操作温度/操作湿度	109°F) /20% 至 80% (无冷
	凝)

## 储存温度/储存湿度

至 +60°C (14°F 至
F) / 20% 至 80% (无冷

### 尺寸 (W x H x D) (不含突出部分)

尺寸 (W x H x D) (不含突出部分)

大约 544 x 205 x 564 mm

#### 重量

重量

28 kg

## 标准配件

遥控器

RM-PJ30

### 可选投影镜头

VPLL-Z4107\*

投射比: 0:75:1 到 0:94:1 镜头位移 - 垂直范围: +/-50%

镜头位移 - 水平范围: +/-24%

\* 可能需要固件更新

VPLL-4008

投射比: 1:00:1

镜头位移 - 垂直范围: +/-32% 镜头位移 - 水平范围: +/-15%

VPLL-Z4111

投射比: 1:30:1 至 1:95:1 镜头位移 - 垂直范围: +/-99%

镜头位移 - 水平范围: +/-51%

**VPLL-Z4015** 

投射比: 1:85:1 至 2:44:1

镜头位移 - 垂直范围: +/-98% 镜头位移 - 水平范围: +/-51%

投射比: 2:41:1 至 3:07:1

VPLL-Z4019

镜头位移 - 垂直范围: +/-107%

镜头位移 - 水平范围: +/-60%

VPLL-Z4025	投射比: 3:02:1 至 5:58:1 镜头位移 - 垂直范围: +/-107% 镜头位移 - 水平范围: +/-60%
VPLL-Z4045	投射比: 5.56:1 至 7.5:1 镜头位移 - 垂直范围: +/-107% 镜头位移 - 水平范围: +/-60%

注	
*1	取决于镜头。
*2	该数值表示预期维护时间,但不予 保证。实际数值取决于环境或投影 机的使用情况。
*3	该数值为近似值。具体维护时间取 决于环境或投影机的使用情况。
*4	该数值为中心亮度,标准光输出模 式下在屏幕的中心区域进行测量, 数值为平均值。
*5	该数值测量及标注方法符合 ISO21118国际标准,实际设备数 值可能有所不同,亮度和对比度数 值根据投影机的使用环境和方法变 化。
*6	使用 V 梯形校正功能进行电气校 正时,图片质量可能会下降。

## 图库





