

DWZ-M70

用于声乐/演讲的 DWZ 系列数字
无线麦克风套件 (带手持式发射
器)



简介

包装内含 ZRX-HR70 数字无线半机架接收器和 ZTX-M02RC 数字无线手持式发射器

DWZ 数字无线麦克风系统的声乐/演讲套件版本提供高品质 24 位/48KHz 线性 PCM 数字传输，很适用于会议中心、大学、学校、市政府大楼、酒店、会议室和小型剧院。麦克风的可更换薄膜设计支持以下薄膜选择，包括索尼的 CU-C31、CU-F31 和 CU-F32。此系统还包括 AES 128 位加密技术，高度实现传输安全。

智能反馈抑制器使数字声音

通过采用索尼开发的独特 24 位线性 PCM 数字传输技术，使用户获得可靠的射频传输和高音质。另外，它支持两种射频模式，因此可通过 WiFi 共享体验。智能反馈抑制器功能可抑制不需要的反馈。

属性

高品质的数字音质

高质量 24 位线性 PCM 数字传输提供原始音频以及 10 Hz 至 22 kHz 的广泛频率范围。由于上述套件被设计为无需使用压缩扩展器，因此避免了传统模拟无线系统常见的音频性能降级现象。

可靠传输的两种射频模式

DWZ 系列提供两种射频模式可供选择。只需选择能利用您的实际 2.4 GHz 射频环境的模式：

宽带跳频模式

此模式减少了对相同环境（例如 WiFi）中使用的其他无线设备的干扰。您不需要具备与射频相关的先进技术知识。宽带跳频模式还支持额外错误校正，实现更安全的传输*1。

窄带跳频模式

此模式有助于避免来自其他设备的干扰 — 例如通常用于照明控制的 2.4 GHz 无线远程控制。这样，同时使用多个无线系统时就能实现频率协调*2。

*1 音频延迟：约 6 ms

*2 音频延迟：约 3 ms

智能反馈抑制器功能

凭借高性能 DSP 和索尼的独特算法（用于在反馈变得难以承受前将其消除），索尼智能反馈抑制器可抑制不需要的反馈。高达 1024 的频带抑制滤波器会不断地自动进行实时调谐，以消除反馈和避免降低原始信号的质量；这可带来主持人、歌唱家和观众都喜欢的高品质音效。您可以自由选择希望应用此反馈抑制滤波器的音频输出，例如，您可以将原始音频输出到主要 PA 系统，而将处理后的音频传输到监视器扬声器。

稳定传输

无线麦克风传输系统可能存在接收中断（信号丢失）问题。DWZ 系列可将信号丢失问题降至最低。采用空间分集接收系统，通过使用双天线输入/接收电路实现稳定接收。这些系统通过两种不同路径接收信号，并自动选择较强的射频信号进行输入。

高度安全的传输

ZTX-HR70 采用 AES 128 位标准加密技术来使发射信号的安全，避免信号被拦截。这种加密功能使用户能够减轻对机密信息被拦截的担心。

大尺寸彩色液晶屏

ZRX-HR70 半机架接收器具有大尺寸彩色液晶商用电视机，商用电视机上提供所选信道、信号、五频数字均衡器、音频电平和发射器电池寿命等详细的可视化状态。

设置快速方便

凭借其清晰通道扫描和通道选择功能，半机架 ZRX-HR70 可检测空闲通道并自动选择适合的通道，以进行快速方便的系统设置。

有线/无线顺畅的操作

ZRX-HR70 具有电缆音调发生器功能，能够在使用无线时模拟有线音调。在有线和无线之间进行切换时，无需调节放大器的均衡器设置。只需在 ZRX-HR70 商用电视机上设置“电缆音调发生器”菜单，以匹配所需的有线音调。

五频均衡器

ZRX-HR70 半机架接收器中采用 5 波段数字均衡器，因此可以根据需要轻松调节手持式麦克风的聲音特性。

调谐器输出接口

提供调频器输出以进行调谐。ZRX-HR70 还具有一个发射器静止选择器，让用户选择可静止的接口。

机架式连接 1U 半机架大小，带可拆卸式鞭形天线

ZRX-HR70 可以使用选购的 RMM-HRD1 机架连接套件来连接。

多种接口

ZRX-HR70 采用三路并行音频输出，配备 ¼" TS 耳机 (x2) 和平衡 XLR (x1)。

可更换薄膜设计让用户能够灵活选择以下薄膜，包括 CU-C31、CU-F31 和 CU-F32

对于手持式发射器，您可以使用随附的高品质动态心形麦克风薄膜。或者，您可以选择索尼 DWX 系列薄膜中的任意一款，该系列的螺距为 1.25 英寸/28 (31.3 mm/螺距，1.0 mm 螺距)

。

*使用第三方薄膜可能导致 RFI 或 EMF 噪声。

结实的金属机身

ZTX-M02RC 由坚固耐用的金属制成。金属结构支持在艰苦工作条件下的可靠使用。

易用操作

ZTX-M02RC 具有一个可开启/关闭常规操作的锁定开关。

双 AA 电池运行和非接触式充电功能

ZTX-M02RC 通过 AA 电池供电，具有非接触式充电功能（使用 BC-DWZ1 电池充电器）。

规格

发射部分

发射器类型

手持式

天线类型

内部单极天线

发射类型

F1D 和 F1E

调制方法

GFSK

2402.0 MHz 至 2478.5 MHz

Ch1 : 2402/2478.5 MHz

Ch2 : 2421.5/2472.5 MHz

Ch3 : 2427.5/2475.5 MHz

Ch4 : 2424.5/2446.5 MHz

Ch5 : 2449.5/2469.5 MHz

Ch6 : 2405/2452.5 MHz

Ch a : 2469.5/2474/2478.5 MHz

Ch b : 2442.5/2447/2451.5 MHz

Ch c : 2415.5/2420/2424.5 MHz

载波频率

Ch d : 2456/2460.5/2465 MHz
 Ch e : 2429/2433.5/2438 MHz
 Ch f : 2402/2406.5/2411 MHz

射频功率输出 10 mW (e.i.r.p.)

已占用的射频带宽 2.5 MHz

接收部分

接收器类型 机架连接 (每个通道一半)

接收类型 空间分集

天线类型 外部鞭形天线

2402.0 MHz 至 2478.5 MHz

接收频率

Ch1 : 2402/2478.5 MHz
 Ch2 : 2421.5/2472.5 MHz
 Ch3 : 2427.5/2475.5 MHz
 Ch4 : 2424.5/2446.5 MHz
 Ch5 : 2449.5/2469.5 MHz
 Ch6 : 2405/2452.5 MHz
 Ch a : 2469.5/2474/2478.5 MHz
 Ch b : 2442.5/2447/2451.5 MHz
 Ch c : 2415.5/2420/2424.5 MHz
 Ch d : 2456/2460.5/2465 MHz
 Ch e : 2429/2433.5/2438 MHz
 Ch f : 2402/2406.5/2411 MHz

RF 灵敏度 24 dB μ V 或更低

天线部分

输入接口 BNC-R , 50 Ω (x2)

音频选择

薄膜类型 生动

指向性 单指向

最大输入电平 142 dB SPL (带 12 dB 衰减器)

音频衰减器调整范围 0/6/12 dB

频率响应
传输 : 10 Hz - 22 kHz
麦克风 : 70 Hz - 16 kHz

动态范围 102 dB (A 加权)

失真 (T.H.D) 0.03% 或更低 (-38 dBu , 1 kHz 输入)

音频延迟
窄带模式 : 约 3 ms/
宽带模式 : 约 6 ms
(发射器 + 接收器)

模拟输出
XLR-3-32 , 平衡 (x1)
耳机插孔 , 不平衡 (x2)
最大输出电平
-平衡输出
麦克风 : -22 dBu
线路 : +24 dBu
-不平衡输出 : +8 dBu
参考输出电平
-平衡输出
麦克风 : -58 dBu

线路： -12 dBu
-不平衡输出： -28 dBu

其他设备

显示器 液晶

一般信息

电源要求 ZTX-M02RC： 3.0 V DC (两节
LR6 (AA 尺寸) 碱性干电池)
ZRX-HR70： 外部直流输入： 12
V DC

电池运行时间 连续使用约 10 小时 (环境温度
25 °C (77 °F), 索尼 LR6 (AA
尺寸) 碱性干电池)

操作温度 0°C 至 50°C
32°F 至 122°F

储存/运输温度 -20°C 至 +60°C
-4°F - +140°F

尺寸* ZTX-M02RC： ϕ 48 × 258
mm (1 15/16 × 10 1/4 英寸)
(直径/长度)
ZRX-HR70： 168 × 44 × 96
mm (6 5/8 × 1 3/4 × 3 7/8 英
寸) (宽/高/深)

重量 ZTX-M02RC： 约 308 g (11
oz.) (含电池)
ZRX-HR70： 约 510 g (1 lb.2.0
oz.)

麦克风支架 (1)

配件	天线 (2) 交流适配器 (1) 快速入门指南 (1) 使用前须知 (1) CD-ROM (1)
----	--

可选配件	BC-DWZ1 RMM-HRD1
------	---------------------

注

注 * 尺寸值为近似值。

图库

